

Detta är en utskriftsvänlig version av artikeln.



# Liten roll fick stor betydelse för Pia

Av [Pernilla Ekdahl](#) 29 SEPTEMBER 2012 10.27



**FILM.** På tisdag är det stor galapremiär för Gabriella Pichlers redan så hyllade film *Äta sova dö* i Hässleholm. För en av amatörskådespelarna blev inspelningen en livsavgörande erfarenhet.

– Den var något som fick det att vända för mig, säger Pia Roos från Ballingslöv.

När Gabriella Pichler satte igång arbetet med sin långfilmsdebut, om 20-åriga Rasas kamp för att stanna kvar i sin hemby efter att hon mist sitt jobb, ville hon inte ha etablerade skådespelare i rollerna utan människor som kunde dra ur sina egna livserfarenheter. På internetsidan [statist.se](#) hittade Lotta Forsblad, som är castingansvarig på filmen, Pia Roos profil och ringde henne.

– Det är säkert tio år sedan jag anmälde mig dit, mest som en kul grej. Lotta lämnade ett meddelande på telefonen, där hon frågade om jag hade lust att vara med i filmen, berättar Pia Roos.

**Hon åkte** till Bjuv för att provfilma och förutom att berätta lite om sig själv inför kameran, blev hon tillfrågad om hon hade någon särskild livserfarenhet att dela med sig av. För Pia Roos, som blev allvarligt sjuk i giftstruma kort efter att dottern Moa som nu är fem år föddes, fanns mycket att berätta.

Delar av denna berättelse finns nu med i en mycket gripande scen i *Äta sova dö*.

– När vi satt där tänkte jag, hur mycket ska man öppna sig? Samtidigt tänkte jag på hur många det är som misstrott mig, att jag verkligen var så

sjuk som jag var, förklarar hon.

**Pia Roos** beskriver inspelningen som en fantastisk erfarenhet och hon kan inte nog hylla Gabriella Pichler.

– Hon har redan vunnit en Guldbagge för sin kortfilm, och jag trodde att hon skulle vara där uppe, säger hon och måttar piedestalhöjd med handen, men det var hon som gjorde att man kunde slappna av och känna sig trygg.

Det är Johan (Lundborg, reds. anm), hennes kille, som filmar och när vi gjorde scenen där jag bryter ihop gråter alla, även Johan bakom kameran. Det visar hur mycket alla brydde sig, säger Pia Roos.

Trots att filmen får svensk premiär först på fredag har den redan väckt stor uppmärksamhet. Den hade världspremiär vid filmfestivalen i Venedig där den vann det prestigefyllda Kritikerveckans pris, visades direkt efter det på Toronto Film Festival och härnäst väntar Busans filmfestival i Sydkorea, som räknas som Asiens främsta filmfestival.

Pia Roos är stolt över filmen och sin medverkan.

– Man är ju lite negativ i allt man gör, inte minst efter alla smällar man åkt på, så man tänkte "jo, det var underbart att spela in och alla inblandade var fantastiska, men kan den verkligen bli bra?" När vi sedan var med på förhandsvisningen tänkte jag bara, shit, vad bra! Allt finns med, glädje, sorg och humor. Jag blev väldigt överraskad av hur fin filmen är.

**Inspelningen** har gett Pia Roos vänner för livet, hon och Nermina Lukac, som spelar huvudrollen, hörs av varje vecka och när hon körde rally i Örkelljunga kom Gabriella Pichler och tittade.

Filmen har också gett henne ett lyft rent personligt. Sedan filminspelningen har hon gått ner 73 kilo och fått ett helt annat självförtroende.

– Den här känslan av att det finns folk i hela världen som tittar på Gabis film och mig är helt konstig. Och Gabi får oss alla att känna att det är vår film. Man blir lite "kagig", säger hon och skrattar.

Drömmen är att få medverka i fler filmer, profilen på statist.se är uppdaterad med den senaste erfarenheten, men alldeles oavsett hur det går med det har Pia Roos fått ett minne för livet.

– Nu har jag ytterligare en kul grej att lägga i bagaget, säger hon.

#### Kommentarer

Visar 0 kommentarer

Sortera efter populärast ▼

 [Prenumerera via e-post](#)  [RSS](#)

Skriv en ny kommentar

[Logga in](#)



Skriv din kommentar här.

blog comments powered by [DISQUS](#)

Max 200 ord. [Debattregler](#)